

# VII CONGRESO INTERNACIONAL DE GECA:

## *REPRESENTACIÓN, EDUCACIÓN Y LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO.*



**GECA**  
[Género, Estética y Cultura  
Audiovisual]  
Grupo de Investigación Complutense



SEMINARIO  
INTERUNIVERSITARIO  
DE INVESTIGACIÓN  
PERMANENTE GECA

**CALL FOR CONTRIBUTIONS — 31/01/2018**

# VII CONGRESO INTERNACIONAL DE GECA: REPRESENTACIÓN, EDUCACIÓN Y LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO. CALL FOR CONTRIBUTIONS: 31/01/2018

## INFORMACIÓN GENERAL:

Director:  
Prof. Dr. Francisco A. Zurian  
Universidad Complutense de Madrid

Fechas:  
Congreso: 18, 19 y 20 de abril de 2018  
Contribuciones: 31 de enero de 2018

Información:  
info.geca@ucm.es  
www.ucm.es/geca

Organiza:  
Grupo Investigación Complutense GECA  
[Género, Estética y Cultura Audiovisual]

Lugar:  
Facultad de Ciencias de la Información  
Universidad Complutense de Madrid

Inscripción y envíos:  
crequena@ucm.es  
frangarcia.geca@gmail.com

Siguiendo nuestra tradición bianual de Congresos de GECA hacemos una llamada para la participación y presentación de contribuciones sobre resultados de investigación para el *VII Congreso Internacional de GECA*.

## OBJETIVOS:

- 1) Ofrecer un marco científico para que las y los investigadores expongan el resultado de sus investigaciones.
- 2) Proponer conclusiones y recomendaciones de aplicabilidad para la intervención social a presentar al Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades del Gobierno de España, que ayuden al fomento de la igualdad de oportunidades, que faciliten la lucha contra la violencia y líneas para la intervención educativa en igualdad.
- 3) Ofrecer reflexiones, materiales e ideas a la sociedad para la educación, formación y concienciación en las líneas del Congreso, con especial énfasis en la lucha contra la violencia de género y en educación.
- 4) Establecer pautas y criterios en el fomento de la igualdad de oportunidades, el combate de las diversas discriminaciones que tienen que ver con problemas de igualdad de género, diversidad afectiva y sexual, discapacidad, diferencias étnicas, migración o exclusión social.
- 5) Reunir a investigadoras e investigadores nacionales y extranjeros (tanto seniors como juniors) para fomentar encuentros, sinergias, nuevos equipos y propuestas de proyectos de estudio, trabajo e investigación tanto de ámbito local, nacional y europeo.
- 6) Convocar a asociaciones, fundaciones, ONG's, unidades de igualdad de universidades y a servicios de igualdad en la administración pública, tanto a nivel local, autonómico y nacional, para compartir experiencias, necesidades y el resultado de las investigaciones.
- 7) Establecer redes colaborativas de investigación, tanto a nivel nacional como internacional.
- 8) Facilitar la transferencia de los resultados de las investigaciones expuestas en el Congreso por medio de la Web de GECA y sus Redes Sociales, su canal de YouTube GECA-TV y facilitando la publicación de sus más destacadas aportaciones de modo que se facilite el trabajo de las asociaciones, fundaciones, ONG's, unidades de igualdad de universidades y a servicios de igualdad en la administración pública, tanto a nivel local, autonómico y nacional.

## LÍNEAS PRIORITARIAS:

Las propuestas y contribuciones serán seleccionadas por un sistema de revisión por pares ciegos con el objeto de poner en común el estado de la investigación más puntera y actual sobre los diversos aspectos en los que, sin ser exhaustivos, se va a desarrollar el congreso.

El *VII Congreso Internacional de GECA* podrá seleccionar propuestas de especial interés sobre temáticas que pudieran no encajar de forma directa en ninguna de las líneas enumeradas.

1) Estudios de Género, Teoría(s) Fílmica(s) Feminista(s), investigaciones feministas y de las mujeres, investigaciones sobre masculinidades y hombres e investigaciones en estudios LGTBI+ y teoría Queer: aportaciones por la igualdad, construcciones identitarias, representaciones y Cultura Audiovisual

2) Revisiones sobre teorías de la representación audiovisual

3) Representaciones de género, sexualidad, cuerpo y corporalidad en la Cultura Audiovisual

4) Lucha contra la violencia de género:

— Representaciones de la violencia de género en la Cultura Audiovisual y su aplicación como herramienta en educación y concienciación

— Cultura contra la violencia de género: cine, televisión, publicidad, Internet, y otros productos audiovisuales.

— Modelos de lucha contra la violencia de género

— Las "otras" violencias machistas: violencias ejercidas por la mentalidad machista y heteropatriarcal a colectivos que no se encuentran directamente reflejados en la ley contra la violencia de género y su consideración y protección legal y social

5) Educación por la igualdad:

— Herramientas desde la Cultura Audiovisual para la educación en igualdad

— Aspectos educativos para la igualdad

— Educación en igualdad ante la edad y la vejez, especialmente de las mujeres: las problemáticas a las que se enfrentan, especialmente, las mujeres de 50 años y más (en el trabajo, vejez, enfermedad, cuidados, desarrollo personal, sexualidad, etc.), así como sus modelos de representación

— Lucha contra la discriminación por género, diversidad afectiva y sexual, raza, cultura, discapacidad (desabilities studies) y/o exclusión social

6) Aportaciones de las mujeres directoras y de las mujeres profesionales audiovisuales en la industria española y/o internacional

7) Maternidad subrogada: aspectos éticos, políticos, sociales, personales y debate ético, político, social, legal e igualdad de las familias

## FECHAS IMPORTANTES:

Fecha límite de envío de propuestas:  
31 de enero de 2018

Fecha de aceptación de propuestas:  
16 de febrero de 2018

## ENVIO DE CONTRIBUCIONES

Prof.ª Dra. Cora Requena Hidalgo  
crequena@ucm.es

Prof. Dr. Francisco José García Ramos  
frangarcia.geca@gmail.com

## INSCRIPCIÓN Y CUOTA:

A la espera de conocer la financiación concedida por el *Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades* del Gobierno de España así como de la colaboración de la Universidad Complutense de Madrid, de la Facultad de Ciencias de la Información, del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad-1 [CAVP-1] así como del Seminario Permanente de Investigación Género, Estética y Cultura Audiovisual, en estos momentos no podemos estimar la cuota de inscripción y participación como comunicate. No obstante, y como siempre ha sucedido en ediciones anteriores, intentaremos que sea gratuita o con la mínima cuantía que nos sea posible.

## COMITÉ CIENTÍFICO DEL VII CONGRESO INTERNACIONAL DE GECA:

Prof.ª Dra. Carmen Arocena Badillos, Euskal Herriko Unibertsitatea (Universidad del País Vasco)

Prof.ª Dra. Nancy Berthier, Université de Paris-IV-Sorbonne (Francia)

Prof.ª Dra. Concha Casajús Quirós, Universidad Complutense de Madrid

Prof.ª Dra. Giulia Colaizzi, Universitat de València

Prof. Dr. Brad Epps, University of Cambridge (Reino Unido)

Prof.ª Dra. Uta A. Felten, Universität Leipzig (Alemania)

Prof.ª Dra. Marta Fernández Morales, Universidad de Oviedo

Prof. Dr. Francisco José García Ramos, ESNE-Universidad Camilo José Cela

Prof.ª Dra. Virginia Guarinos, Universidad de Sevilla

Prof.ª Dra. Amparo Huertas Bailén, Universidad Autónoma de Barcelona

Prof. Dr. Dieter Ingenschay, Humboldt Universität zu Berlin (Alemania)

Prof.ª Dra. Ana Jorge Alonso, Universidad de Málaga

Prof. Dr. Alberto Medina, Columbia University (USA)

Prof.ª Dra. María Isabel Menéndez, Universidad de Burgos

Prof. Dr. Christopher G. Perriam, University of Manchester (Reino Unido)

Prof.ª Dra. Inmaculada Postigo Gómez, Universidad de Málaga

Prof.ª Dra. Cora Requena Hidalgo, Universidad Complutense de Madrid

Prof.ª Dra. Rebeca Sanmartín Bastida, Universidad Complutense de Madrid

Prof.ª Dra. Iolanda Tortajada, Universitat Rovira i Virgili

Prof. Dr. Francisco A. Zurian, Universidad Complutense de Madrid

## COMITÉ DE ORGANIZACIÓN DEL VII CONGRESO INTERNACIONAL DE GECA:

Prof. Dr. Francisco A. Zurian, Universidad Complutense de Madrid [Dirección]

Prof.ª Dra. Cora Requena Hidalgo, Universidad Complutense de Madrid [Secretaría Académica]

Prof. Dr. Francisco José García Ramos, ESNE-Universidad Camilo José Cela [Secretaría Académica]

Josué Bernabé Hernández, Universidad Complutense de Madrid

Víctor Blanco Fernández, Universidad Complutense de Madrid

Danny Armando González Cueto, Universidad del Atlántico (Colombia)

David Pérez Sañudo, Universidad Complutense de Madrid

Lucía Vázquez Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid

Organiza:



**GECA**  
[Género, Estética y Cultura  
Audiovisual]  
Grupo de Investigación Complutense



SEMINARIO  
INTERUNIVERSITARIO  
DE INVESTIGACIÓN  
PERMANENTE GECA

Colaboran:



**FELGBTB**  
Federación Estatal de Lesbianas,  
Gais, Transexuales y Bisexuales



Con la financiación de:



SECRETARÍA  
DE ESTADO DE SERVICIOS SOCIALES  
E IGUALDAD  
INSTITUTO DE LA MUJER  
Y PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES